

兒 童 文 藝 叢 書 傳 說

蚊 蟲 的 來 歷

上 海 世 界 書 局 印 行



編輯大意

一、本書選取民間的傳說，加以組織與修改，用淺明的文字敘述。

一、本書取材，著重實際，兒童閱讀，對於現實可以得到精明之觀察等辨別的知識。

一、本書情節，務求適合兒童閱讀，其有缺少興趣或意義過深的，尤其是意思不甚美善的，一律都刪除或修改過。

一、本書間有從外國書中譯來，但都經過選擇與修改的手續，使適應中國兒童的習慣與環境。

傳

說

編輯大意

二

世界書局出版

一、本書文字，務求活潑有趣，一方面可增加閱讀興趣，一方面也可使知道文字的鍛鍊，學校中用作課文精讀亦可。

傳說 第一冊目次

一	蚊蟲的來歷	一
二	蛇含草的故事	五
三	老虎的老師	十
四	豆仔烏為甚麼叫弟弟	十五
五	山歌的起源	二十
六	螢火蟲的起源	二十三
七	油炸燴是甚麼東西	二十八
八	雄雞為甚麼要啼	三十一
九	蜘蛛是怎樣變成的	三十六

傳

說

第一冊目次

一

世界書局出版

傳

說

第一冊目次

二

世界書局出版

十 當當賭……………四十

十 雞為甚麼叫著角角角……………四十二

傳說

一 蚊蟲的來歷

許多許多年以前，有一個姓文的人；他既沒有職，財產，可是，生性很是強橫，每天專靠着訛詐鄰舍度日。同村的人雖都恨他，祇因他是一個有名的無賴，便也沒有人敢和他計較了。

他起初不過偷竊些人家的什物，人家也祇有自認悔氣罷了。後來膽子漸漸地大起來了，他竟會無中生有的尋是非，殺人放火，沒有一件惡事不幹了。

有一天，他正在村中間踱着，想找着一個機會，訛詐些錢財應用，忽然擡頭一望，祇見那小山腳邊，走過一個販賣縫衣針



的村人，好像是剛從遠地方做了買賣回來一般。

姓文的看他背着的包裹，十分沉重，以為他一定賺了很多的錢回來了，要是趁這時候走上前去，向他告借一些，諒他怕着



自己的凶橫，一定總會答應下來的。因此，姓文的無賴，便笑嘻嘻地迎上前去道：「老兄，好幾年不見了，你近來營業發達嗎？」

販針的村人道：「托福！托福！生意還好。」

姓文的道：「既然還好，那末，你應該借幾塊錢給我纔是呀！」村人道：「我是小本營生，那裏有錢借給你呢？」

姓文的一時等不及和他細說，他竟不管三七二十一，一手搶着他的包裹，一手搶着他的針箱，回身便跑。

那村人因為幾年的積蓄，都在這包裹裏面，那肯放他逃跑。他立刻便抬起了路旁的一塊大石頭，即向那姓文的擲去；祇聽見撲的一聲，那石頭恰巧中在姓文的腦袋上，他哇的叫了一聲，便躺在地上死了。

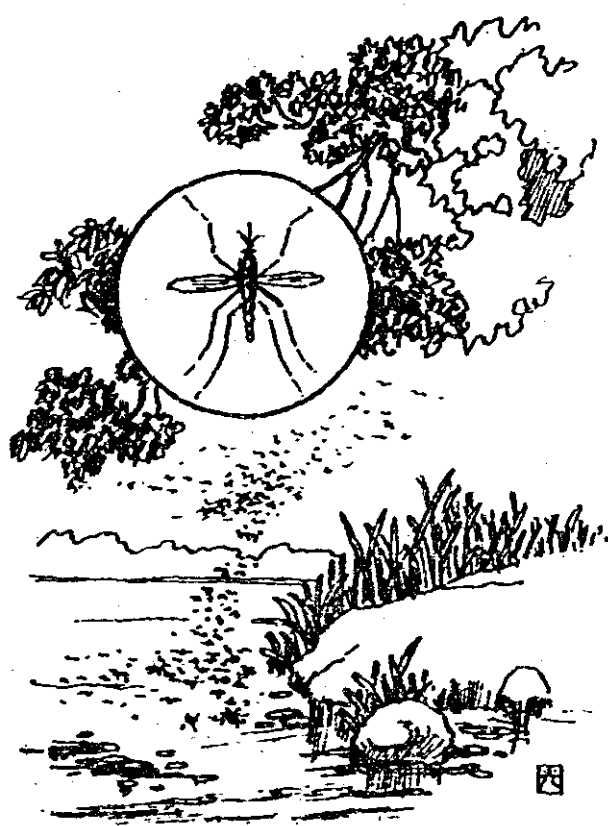
販針的村人，很急忙的收回了包裹，却忘記把那針箱帶走了；他一口氣跑到村上，就把剛纔的事，告訴了合村的人。

同村的人都說：這是他作惡的報應，自當這樣的慘死；祇是你替村上除去這個大害，我們却沒有甚麼東西報答你呢！合村的人，便在第二天開了一個慶祝會，慶祝那惡人的慘

死，會散以後，大家將設法掩埋他的尸身，那知走到他身邊一望，他兀自緊緊地捧着那隻針箱，死也不肯放，村人也祇得連那針箱掩埋了。

自此村中的人，却常常有失蹤的；後來大家細細地推想起來，纔悟出是那姓文的作怪，因為他生前既是一個惡徒，死後那肯讓人家安然度日呢！

這個推想發明以後，合村的人，沒有一個不恨之切骨的，他們便糾集了許多人，將他的尸身，重複從土裏挖了出來，用火燒做灰燼，再把牠拋入河裏。



過了幾天，河裏便發生了不少的小飛蟲，四處地飛開來搗亂，叮着人好像針刺一般。

村中的人知道牠是姓文的骨灰變的，所以替牠取個名字，叫做蚊蟲，後來那種子漸漸地蔓延開來，現在差不多全世界都有了。

二 蛇含草的故事

有一個老人，家裏有三個女兒，他對於她們，雖是一樣的愛護，但是，祇有那最小的女兒，最孝順他。

有一天，老人到山裏去砍柴，忽然碰着了一條菜花蛇，張開了大嘴，預備將老人一口吞了下去；老人哀哀地求告道：「蛇大王，我死不足惜，祇是我家裏還有三個女兒，都靠我砍柴過活，

要是你將我吃了，叫她們怎能生存呢？

菜花蛇聽了老人的話，不覺歡喜起來道：「你家還有女兒嗎？那是好極了！請你立刻去領一個來給我做妻子，我一定不吃你了！」

老人一時沒法，祇得滿口應允了；他跑回家裏，就把這事說了出來，並且徵求女兒們的意見。

大女兒說：「爸爸被蛇吃掉，也沒有甚麼要緊；祇是我總不願嫁給這條惡蛇！」

二女兒也說：「這條惡蛇多們可怕，我情願爸爸給牠吃了，無論如何，不能嫁給牠做妻子！」

祇有三女兒，她却很慷慨的道：「菜花蛇雖然可怕，但是，要援

救爸爸的性命，祇有將我嫁給他了。

老人聽見三

女兒答應了，他

心裏又悲又喜，

第二天就將她

送到山裏去，和

那菜花蛇結婚

上穿了珍奇的衣服，大女兒見了，自然十分地羨妬起來，她便

假意地對三女兒說：「妹妹，我們同到井邊照照去，看是誰的相

貌美麗？」三女兒不知道她的計策，當真跟了她去照井，

大女兒等她的妹妹走到井邊，便趁她不防備，用力向下一



了

這樣過了一

年多，有一天，三

女兒忽然回家

來了，她滿頭插

着金花銀花，身

推三女兒便跌在井裏溺死了

當下大女兒便冒充了三女兒，回到菜花蛇的家裏，菜花蛇看她的面貌身裁，却有些不像，便問她道：「你回去了這幾天，怎麼面貌便變得這樣醜陋了！」

大女兒說：「我因為前幾天跌了一交，臉皮給石子碰傷了，所以便留下這許多疤痕！」

菜花蛇問：「那麼，你的手怎麼變得這樣粗了？你的腳怎麼變得這樣大了？」

大女兒說：「手是因為多做事，所以弄得這樣粗了；腳是因為天天要踏杵舂米，當然弄得這樣大了！」菜花蛇當是真話，大女兒便從此冒充了她的妻子。

有一天早晨，大女兒正坐在窗前梳頭，忽見樹上來了一條花蛇，不住地學着人的說話，唱道：



拋了過去。

花蛇給那梳子打了一下，立刻便從樹上跌了下來；這時，菜花蛇已經明白了大女兒冒充的事，牠便一口將她吞下去了。

「姊姊羞，

姊姊羞，

拿我的梳子梳狗頭！」

大女兒知道是三女兒的靈魂變的，她一時又羞又怒，急忙把手裏的梳子，向着那條花蛇

回頭看看那條花蛇，已經受了重傷，菜花蛇就在近旁銜了一株小草，替牠敷在創口，不久便痊愈了，仍舊和那菜花蛇結成了夫婦。

現在，在山野裏常見到許多小草，葉形很像龍牙，背面是紫色的，牠的名字就叫蛇銜草；據說，拿來醫治蛇瘡，是很有趣的。

三 老虎的老師

在數萬年以前，世界上已經有貓了；牠是一隻和善的走獸，永遠不會傷害人家的。

牠祇因老鼠常常擾亂人類，所以牠立志要把這些小醜一齊掃滅，這便是牠對於鼠類做仇敵的緣故。

住在貓的左近，有一隻兇惡的大獸，名叫老虎；牠每天要出來捉些小的野獸，當做點心吃。可是牠不能夠跳，又不能夠跑，牠的面貌，又生成像魔鬼一般的可怕——自然沒有現在那樣好看——因此，那些小獸一見了牠，便來不及的避過，牠也沒法追牠們。

後來，老虎暗想：『那隻老貓的本領真大，小獸們和牠這樣的親愛，老鼠都不見牠怕，牠又會跳會跑，所以牠捉着牠們，自然是很容易的了！要是我也學會了牠的本領，不是就可以隨意去捉小獸吃嗎？』

老虎一邊想着，一邊便裝得很和氣的神氣去見貓；牠說：『貓先生，我從此要學你了，所以現在特地來拜你做老師，請你把



一切的本領，都教給我！

貓道：我並沒有甚麼本領，怎麼能教你呢？
老虎道：我不希望你教我甚麼，祇願你將
我的形狀，變像你一樣就好了！

貓道：你要做我的學生，我是可以允許你的，不過，自此以後，除了那害人的老鼠以外，
你不能再捉別的小獸吃了！

老虎點頭道：可以的，請你快教我吧！

貓答應了老虎的請求，便天天教牠把兇暴的神氣改過，又把跑跳的法子教牠；幾年以後，那隻魔鬼一般可怕的老虎，居然漸漸地有些像貓了。除了牠的身體比貓大一些，此外，差不

多誰也認不出來，到底那一個是老虎，那一個是貓。

小獸們看牠變得像貓一樣和善，牠們自然漸漸地和牠親近起來了；起初，老虎祇是耐着性子，和牠們周旋；後來覺得饒涎欲滴，真有些忍不住了。

一天早晨，牠乘着老師還沒有起來，便不管三七二十一跑到樹林中間，假意的和那些小獸們親近，趁牠們一個不留神，牠便跑過去，一個個將牠們吞下肚子去了。牠自言自語的笑着：『好呀，忍耐了幾年，也有今天這一次大嚼，真痛快呀！』

貓起來的時候，當然便知道了這一回事，牠便叫了老虎來問道：『你當初和我約定，永遠不吃小獸們了，怎麼現在你又這樣的殘暴呢？』

老虎咆哮地道：「哼，現在我已經學得和你一樣的了，我還怕你甚麼！你要是不歡喜我，我就和你脫離關係便了！」

貓很後悔地道：「唉，我早知道你這樣忘恩負義，我也不願做你的老師了。」



一株大樹上跳了上去

老虎即時奔上前去，張開了大嘴，大叫道：「好，我也不願做你的學生了；我索性連你也吃了下去吧！」

貓看見牠真的要吃自己了，牠便「咪嚙」地歎了一聲，立刻向

老虎也想追着跳上去捉牠，可是爬了半天，終於是爬不上去。貓在樹上罵道：「你這沒良心的畜生，你以為本領都學會了，那知我還沒有把溜樹法子教你呢！」——哈哈，幸虧我沒教你，否則，連我的性命都不保了！」

因此，現在的老虎，形狀都是像貓的，祇有爬樹的方法，却一直沒有學會。

四 豆仔鳥為甚麼叫「弟弟」

每年，當黃豆開花的時候，我們常常看見一種豆仔鳥，牠一聲聲地叫着：「弟弟——弟弟——」有時，却也會變着聲音道：「尋不着，這種鳥的來歷，據說是一個孤兒變的，現在把這個故事寫在下面。」

從前有一個農夫，他的妻子忽然病死了，祇留下一個孤兒，名叫阿大。第二年，父親娶了一個繼母，而且又生了一個兒子，名叫阿二。

繼母雖然十分地虐待阿大，可是，當着父親，總有些顧忌，因此阿大的生活，勉強還過得去。

過了幾年，不幸農夫也去世了，繼母趁此機會，便設法想驅逐他出去。她叫着他們兄弟倆道：「你們的爸爸，既已去世了，以後的工作，便都要你倆去做了。現在，每人給一包豇種，你們即刻拿到二十里以外的山裏去種；你倆也暫時住在山裏的草舍中，誰的豇種先抽了芽，就可以回來見我，否則，就永遠住在山裏，不准回來了。」

兄弟倆唯唯地應着，他們便帶了荳種和乾糧一逕向山裏前進了。剛走到半路上，弟弟說：「哥哥，這包裹究竟不知道是荳不是荳，我們不妨打開來看看吧。」說着，他便把自己和阿大的紙包，一齊打開了。

阿二將兩包荳種比了一比，覺得阿大的那包，顆顆都是又粗又大，比自己的來得好些；因此，他強逼着阿大，定要和他掉換一包。阿大拗他不過，自然祇得答應他了。他們到了山裏，開始把土壟好了，接着就將荳種播了下去；晚上，便住在山上的草舍裏，靜靜地等那荳種抽出芽來。



幾天以後，阿大種的地上，果然一枝枝地抽出芽來了。阿二的地上，却仍是沒有一些動靜。阿大說：「現在，我的地上的莖子，已經抽了芽了，依着母親的話，明天就該回去了。」第二天，阿大果真別了阿二，回到家裏去了。



先回來了弟弟呢？

繼母天天望着他自己的兒子回來，差不多想得要發狂了，這時一聽見打門聲，便立刻跑出去開門。那知那進來的，並不是阿二，却是她所不喜歡見的阿大。她頓時咆哮地道：「誰叫你

阿大低聲地道：「你說的：先抽芽的先回來，我種的荳子都抽芽了，所以便先回來。」

繼母覺得很奇怪，她想：我明明把那煮過的荳種給他的，怎麼他的荳子抽芽了，自己兒子的鮮荳種，却還不抽出來呢？她想了一會，便逼着阿大道：「你們在半路上，可曾將紙包掉換過？」阿大看她怒氣冲冲地，不敢隱瞞，就將那實在情形告訴了她。

繼母聽了阿大的話，更是氣上加氣，惡狠狠地道：「你趕緊滾出去，把弟弟找了回來，否則，我就要你的命了！」

阿大那敢怠慢，即刻飛也似地跑到山裏去，但是，任憑他滿山尋遍，再也找不着他的弟弟了。

他既不敢回家去，祇得在山裏守着；幾個月以後，乾糧慢慢地吃完了，他也便餓死在山中了。

後來，他的靈魂變成了一隻小鳥，還是不時的叫着：「弟——」或是轉着聲音道：「尋不着！」

而且，牠因為是在黃荳成熟時出現的，所以我們叫牠「豆仔鳥」。

五 山歌的起源

上古的時候，據說是沒有山歌的；牠的起源，實在還是在秦始皇造長城以後。

原來秦始皇統一四海，威振全國，他甚麼也不畏懼，祇有那外人的侵略，他是時時刻刻有些耽心的；因此，他便想在北邊

造一座長城，預算要造一萬里長，以便擋住外人，不讓他們進來。

這是何等重大的工程呀，當然不是幾個工人可以造成功的。而且秦始皇又急於要看長城的完工，於是他便發下一道命令，要各處的地方官，強迫拉夫，聚集了幾百萬個工人，日夜的趕造起來。

這許多人，都是被皇帝的威力逼迫着，不能不忍氣吞聲地替他努力工作。可是，有幾個體質較弱的人，竟由疲乏而生病，由病而死，滿目淒涼，誰也不敢說一句怨話。

就是那些沒有死的人，也自然因為操勞過度，倦怠得差不多不會動作的了。

這時，在始皇的宮裏，有一位賢德的公主，她屢次聽到那些工人的苦楚，雖然曾經向始皇諷諫了幾次，但是，始皇那裏會聽她的話，仍是很命地催着他們，連日連夜的趕造着。公主心

想，他們既然一點精神也沒有，怎樣還可以驅迫他們去工作呢！

公主想了幾次，她纔想出了一個方法，就是每天作了許多山歌，寫在幾張紙片上，一張張都從樓窗口，藉着風力，吹出去送給工人們。工人們得到這山歌，都很高興地唱了起來；一面工作一面唱，漸漸地把疲勞都忘記了！



一直到現在，那些工人們在勞動的時候，還是「杭育！杭育！」地唱着，不過，那字句却早已改變過了。

六 螢火蟲的起源

從前，不知道多少年以前，有一個小姑娘，名字叫做榮姑，她生性很是聰明能幹，所以左右的鄰居們，沒有一個不喜歡她。她的母親，不幸在早幾年就死了，祇留着她一個獨生女。和她的父親一起住着，自然，一切的家務，都要她一手料理。但是她却應付得很適當，從來也沒有鬧過亂子。

她的父親，却是一個沒有職業的閒人，每天一清早出門去，總是伴着幾個無賴朋友，在幾家茶店酒肆中胡鬧，不到半夜裏是永不肯回家去的。

榮姑白天做了一天的工，到晚來已是疲倦不堪，但是因為她父親還沒有回來，祇得靜靜地等着。

有一夜，榮姑正在燈下刺繡，等候着她的父親，忽然聽見一陣喧嘩，自遠而近，接着又是一陣打門聲，敲得非常厲害，她心裏暗想：莫非是強盜來了嗎？我家裏雖然沒有甚麼珍貴的東西，可是祇剩我一个孤單的女子，怎樣的對付他們呢！

榮姑正在憂急，外面却有幾個很熟的聲音叫道：「榮姑，榮姑，快開門呀！你的父親喝醉了酒，跌倒在田邊了，此刻我們替你擡了回來，快扶他到床上去睡吧！」



榮姑開了大門，謝過了衆人，忙扶着她父親進了房。這時，父親却有些清醒了，他連聲地叫道：「痛呀，痛呀！」榮姑仔細在他身上，一察看，原來她父親的腿上，撞成了一個大窟窿，此刻還不住的流着血呢！

榮姑連忙去拿了些棒傷藥，替父親包紮好了，然後讓他安穩地睡了下去。

這一夜，榮姑總是翻來覆去的睡不着，她想：父親的年紀，漸漸地老起來了，要是天天這樣的喝酒，到半夜三更纔回來，不是很可憂慮的事嗎？

她一直想到天亮，便披上了衣服，忙去見她的父親，她婉轉地勸他道：「爸爸，你昨夜跌了這麼一交，真教做女兒的耽了一

夜的心呢；我想，爸爸年紀這樣大了，怎能受得住這種痛苦呢！所以，依女兒想來，自今天起不要再出門去了，要喝酒，讓女兒去買回來喝罷！

榮姑以為經過這樣一番勸告，父親總會回心轉意的了，那知父親聽了她的話，非但一點也不感動，反而厲聲的道：『誰要你耽心，你不過想早些睡，不肯等門罷了，以後你自管自睡吧，我甚麼時候回來，也不要你管！』

榮姑被父親這樣罵了一頓，也並不生氣，仍是很柔和的道：『那末，爸爸每天在甚麼地方喝酒，可否先告訴我一聲，讓我好提了燈籠來接，免得使我坐在家裏耽心！』

父親道：『你如果一定要來接我，每天晚上，可以到各處來找』

我，要說我在那裏，連我自己也不知道呢！

說着，他便拐着腳，又出門去了。

自此以後，一到天黑，榮姑便提着一盞小燈籠，到各處茶店

酒肆中去找她的父親了。有時找着了，自然便伴着父親，一同回家，要是找不着，那便奔波終夜，辛苦萬分了。有一夜，她又照樣的出去找尋父親了，剛走到半路上，忽然狂風大雨，打得衣服都濕透了，不知怎樣一個

失腳，竟跌到一條小河裏去。

這時，她雖然狂呼救命，但是，左近的人家，都是睡得靜悄悄



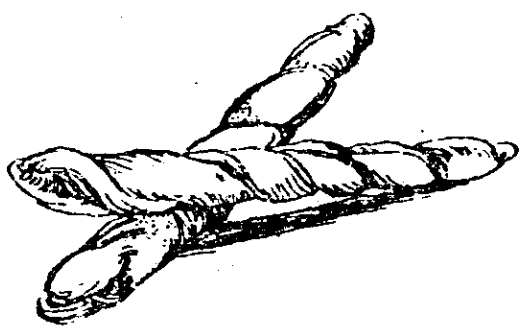
的，誰也不聽見她的呼聲；不到片刻工夫，她便溺死在河中。榮姑身死之後，便化成一種小蟲，身上還是帶着一盞小燈籠，飛來飛去的找尋她的父親，預備照他回去休息呢！

因為這種蟲是榮姑變的，所以大家便叫牠榮姑蟲。後來日子隔得久了，大家讀錯了音，便叫作螢火蟲了。

七 油炸燴是甚麼東西

油炸燴亦名油條，這是用麵粉做成了長條，然後放在油鍋裏炸過的一種食品；起先，祇有浙江杭州有得賣；現在却各處都有這種點心。

據民間的傳說，這種食品的製法，却還是南



宋的時候遺留下來的，現在且把這段故事寫在下面。

原來在北宋時候，國勢已經漸漸地孱弱，因此，外侮也使一天天地侵進來了。當時，北邊有一個金國，他們既看透了中原情形，自然便帶着大隊人馬，聲勢汹汹地打了進來了。

宋朝的大臣們，大概都是偷安慣了的，一聽見金人入寇，誰也沒有能力去抵敵他們。

沒有多少時候，金人竟勢如破竹地打到京城，將徽欽二帝擄了去了。這時，幸喜還有一個小康王，從兵火中逃了出去，便在杭州暫時住下，總算保住了一個半壁江山。

小康王在杭州建定國都，便有一位大將岳飛，他情願整頓兵隊，替徽欽二帝去報仇。小康王自然也十分地信任他，希望

他能夠把失了的土地奪了回來。

岳飛出兵以後，果然屢戰屢勝，將那金國的兵馬，打得四處奔逃，不久便可追逐到金國的黃龍府，把徽欽二帝迎了回來。那知這時的朝廷裏，却出了一個大奸臣，名字叫做秦檜，他暗地早已和金國私通了，現在屢次得着岳飛的捷報，心裏很是吃驚，所以他便假傳聖旨，一天連發了十二道金牌，催着岳飛班師回京。

岳飛那知是計，當真即刻停戰回朝，非但幾番的苦戰，都一旦完全消滅，就是岳飛的一條性命，後來也被他害死了。

當時杭州的人民，眼見這一回事，沒有一個不十分痛恨那奸臣秦檜，沒有一個不想殺死他的，可惜小百姓沒有這種權

力，也便無可奈何他了。

有幾個激烈一些的人，他們使用乾麵做成長條，當做秦檣，放到油鍋裏去炸，然後再吃到肚子裏去，藉此出出心中的憤恨。不過，當時的人不敢叫牠油炸檣，所以便取了一個同音的字，叫做油炸檣。

八 雄雞為甚麼要啼

在沒有鐘錶的時候，誰也不知道時刻的，不過，大家照着每天的习惯，挨着次序做事罷了！

有一个農夫，他雖然十分勤謹，從來沒偷過一點懶，但是，他田裏的收穫，總是比不上別人；這就因為他有一个特別的毛病，每天睡覺以後，要是沒有人去喊他，他便會整幾天的睡不

醒。

他既這樣地好睡，而且又沒有鐘錶可以報告他的時刻，自然祇有仗着鄰人們的照應了，有幾次，鄰人們因為自己事忙，忘記去喊他了，他便耽誤了幾天的工作，因此，他的成績，怎能趕得上人家呢！

農夫常常恨着，自己怎麼有了這個惡習慣，要是再是這樣地過下去，非但收穫比不上人，或許連這幾畝地田也要荒蕪不堪了。

有一天，他一面在田裏工作，一面不住地愁思着，忽然聽見一陣喧嘩聲，從那山脚邊傳遞過來，農夫覺得十分詫異，他便丟下鋤頭，急忙趕了過去。

原來這時山脚下有一家農家，正預備殺一隻雄雞，那雄雞却用力地掙扎，哀哀地狂叫着，好像是向人討饒的神氣；大家都說：「這真奇怪了，怎麼有這樣強硬的雞呀！」



農夫立在旁邊，也看得十分詫異，他便向殺雞的人道：「這隻雞既這樣的乖覺，你就饒了牠罷！」

殺雞的人道：「不瞞你說，我家裏甚麼都沒有了，我要是不將牠殺了，連今天的肚子都不得飽呢！」

農夫道：「那末，你肯將牠賣了嗎？」

殺雞的道：「那有甚麼不肯，祇要你給我二百個錢，這隻雞便歸了你了！」

農夫心裏很高興，便數出二百個錢給他，即刻捉了那隻雞回家去了。

那隻雄雞剛捉到農夫家裏，牠便學着人的說話道：「農夫先生，謝謝你，你今天救了我的性命，我不知道要怎樣報答你才行呢？」

農夫道：「別的我也不希望你，你祇要能够在我瞌睡的時候，叫我一聲，讓我趕緊起來工作，我就很感激你了！」

雄雞道：「怎樣的叫呢？」

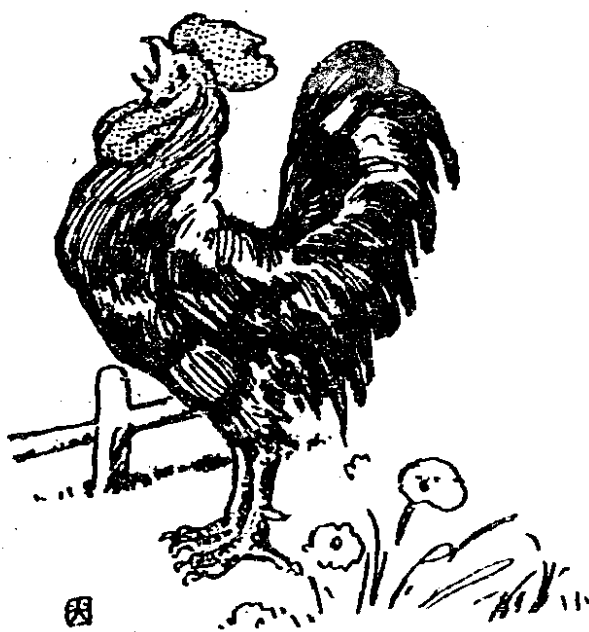
農夫道：「你每天住在我的窗外，祇等那工作時間到了，要是

我仍睡着不醒，你便提高了喉嚨，催着我起來便了！

雄雞因為要報答農夫的大恩，當然便照着他的話實行了，有時，農夫在濃睡的時候，幾次的高喊，也是喊他不醒，雄雞急

極了，牠同時更會拍着翅膀，將他驚醒。

農夫自得了雄雞的幫助，他每天便按着時候起身，跑到田裏去工作，從此以後，他的成績也比人家好了幾倍。



一直到現在，那雄雞的子孫，還沒有忘記牠們祖先的故事，所以在每天清晨，仍舊要撲着翅膀啼着，喊醒那些昏睡的人

們。

九 蜘蛛是怎樣變成的

從前，有一個小村裏，住着一個小姑娘，她家裏十分貧苦，所以全仗着她紡織度日。

小姑娘的紡織，又精又快，村裏的婦女們，差不多沒有一個能及得上她。

城裏的綢商們，聽到了這個消息，他們便像潮水一般的擁到她家裏來，向她定織綢緞，織了拿到城裏去賣，果然大家都十分歡喜，銷路也便一天天地興旺起來了。

當她每天在工作的時候，總有許多人來參觀她，不是稱讚她織的花紋好看，便是頌揚她的顏色鮮明，小姑娘漸漸地聽

慣了這種好話，她自己也便有些驕傲起來了。

有一次，她在衆人的面前，竟大大地誇起口來了，她說：我的紡織手段，的確是誰也比不過的了；就是那紡織女神見了我，也許要拜我做師父的了！

旁邊有一個人却笑道：「這未免說得太過分了；我想，你的工作雖然精巧，總不致於連紡織女神都比你不過罷！」



小姑娘聽了，很不服氣，她說：「這句話我也有些不相信，我如果有機會時，總得要和女神比賽一下！」

那知小姑娘話纔說完，忽然在她面前現出了個醜惡的老婆子，

身上穿了一件破舊的衣服，斷斷續續地說道：「小姑娘，你剛纔說的話，似乎太驕傲了；你知道已經得罪了紡織女神嗎？趕快起來，誠心地向她求恕吧！」

小姑娘聽見這個醜惡婆子說出這種不中聽的話來，心裏自然有些不高興了。她說：「醜惡的婆子，誰要你管，你趕快給我滾開去吧！」

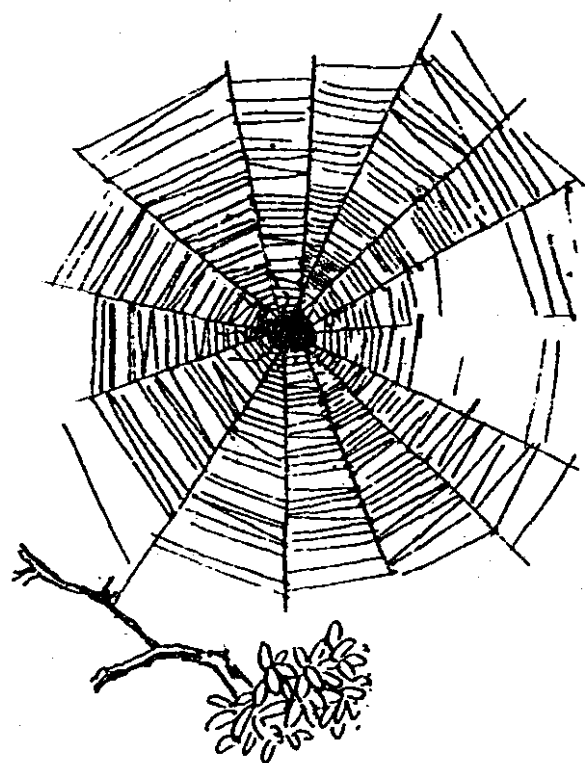
老婆子也有些發怒了，她隨手將那件破衣脫下了，立刻便現出一身燦爛的衣服來，她說：「我就是紡織女神呀，你要我滾，卻沒有這般容易，現在我就和你比賽一回吧！」

紡織女神說着，即時在紡機前坐了下來，她很快地轉動那個梭子，不一會，便織成了一匹銀絲的，一匹金絲的綢緞，她用

她手裏的一根寶杖指着道：「你也織罷，我不希望你織得比我好，我祇要你照樣地織兩匹出來就是了。」

小姑娘那裏織得出這樣的綢緞，所以她有些恐懼起來。但是，已經遲了，紡織女神早已舉起了那根寶杖，向她的頭上指了一指。

立刻，小姑娘便變成一個八隻腳的小動物，紡織女神向牠笑道：「現在，大約可以知道你紡織手段的粗劣了；我將你變了這個小動物以後，你還是天天躲在暗角裏，



靜心地學習學習罷！」

小姑娘變了小動物，沒有甚麼事可做，自然祇有躲在沒有人的地方，永遠學習紡織的事。

現在，我們在夏天的屋角簷頭，常常看到的小「蜘蛛」便是那驕傲的小姑娘的後代了。

十 當當賭

在春天的晚上，我們常常聽見有一種鳥叫，牠的聲音，好像是「當當賭」三个字；據民間的傳說，這是有個來歷的。

不知在多少年以前，某處鄉村裏有一個農夫，他生性很是懶惰，每天吃飽了飯，不肯到田裏去工作，祇是跟着幾個壞朋友，到賭場裏去尋生活。

他的妻子雖然屢次勸他，但是他那裏肯聽，這樣不上幾年，

竟將他祖遺的幾畝田地，完全都變賣完了。

田地變賣輸去了，他又拿了衣服去當，到後來，甚至連他妻子的小衫袴都當光了。

他妻子祇剩得赤裸裸的一個身體，自然不能出來見人，她祇得終日躲在一床破棉被裏。

有一夜，她丈夫又賭輸了回來，看看家裏再沒有甚麼東西可以當了，他便扯着那床棉被，要拿去當了做賭本。他的妻子不肯依他，立刻便爭罵起來。

那很心的丈夫，全不知道她妻子的好意，他不問情由，將她打倒在地，而且用一個木桶將她罩住了。

他當掉了那床棉被，又到賭場裏去，一直賭了三天三夜，纔

回家來，這時，他想起了木桶下的妻子，忙去揭起來一看，那知他妻子已經變了一隻小鳥，飛到窗外的大樹上去了。

牠回轉頭來，恨恨地叫道：『當當賭，當當賭！』

牠因為赤着身體的，所以日裏不敢飛出來，一直要到人靜更深的時候，纔這樣的叫着。

十一 雞為甚麼叫着角角角

從前的雞，頭上本是生着兩隻角，像樞杓一般的，十分美麗，而且成羣的都住在山裏，不像現在一般的被人家泰養着。在雞羣的左近，便住着一羣野鹿，牠們的頭上，却還是光禿禿的，甚麼也沒有。因此，有時看到了雞的一對美麗的角，牠們便非常的羨慕。

有一天，野鹿們忽然商量了一會，要想去把雞的角奪了來，但是，雞既生了這對銳利的角，當然是十分兇勇，誰也不敢和牠們爭鬪的。

有一隻聰明的鹿道：「我們如果和牠們強奪，一定是打牠們不過的，倒不如用計騙了牠來，那時角既我們所有，牠們自然沒有武器可以和我們抵抗了！」

大家一致贊成了，便派一隻會說話的野鹿，立刻到雞羣裏去，牠對着那雞羣假意說道：「我們一羣鹿朋友，明天要到別處去吃喜酒，祇是沒有裝飾的東西，所以特地派我過來，向你們



頭上借幾對美麗的角度，等到用過了，一定立刻來還你們，我想：我們一向這樣的要好，你們總不會拒絕的吧！

雞們聽了鹿代表的話，果真一點也不疑心，牠們很坦白地把頭上的角摘了下來，交給牠帶回去了。

野鹿生了角，自然強硬起來了；而且永遠吞沒着，不肯還給雞們了。

雞們失了這件武器，也不敢和野鹿們爭鬪了；一直到现在，祇是「角角角」的叫着，想向牠們討還那對角呢！



中華民國十七年十月出版

兒童文藝叢書

說蚊蟲的來歷

全一冊

【定價大洋七分】

外埠酌加郵費運費



著者 呂伯攸

出版者 世界書局

印刷者 世界書局

發行者 世界書局

發行所 上海四馬路 世界書局

AS 2-

606052

(6)

606082

